

Orientation Nacional Association International de Cultural (SICA)

La Importancia De La Cultura En El Mundo de Hoy: “Cultura es la matriz de toda sociedad, la fuente del poder de la imaginación, la empatía, la creatividad y de la adaptabilidad necesaria para activar nuestra capacidad innata para una moral noble y saneamiento social....Hoy en día, la cultura es el laboratorio en el cual nutrimos la compasión y descubrimos como improvisar un futuro vivible.”¹

Porque SICA? Para el desarrollo de los Valores Humanos

A medida que nuestro latihan progresa en nuestro ser interno este da lugar a algo nuevo: el despertar de la cultura humana.² El desarrollo de esta cultura es muy amplia, ya que esta abarca todo tipo de talento que existe en nuestra membresía.”³

“Esta es la razón por la cual Bapak tomo la decisión de establecer una ala Subud llamada la Asociación Internacional de Cultura Subud o SICA. **Bapak esperaba que a través del SICA, los miembros Subud con talentos en un campo particular crearan algo verdaderamente nuevo o diferente, algo que tocara a otras personas – es decir, las personas que no están en Subud, personas fuera del Subud.**

“Así que creando algo *para los demás*, Ustedes podrán demostrar algo, que sin estar conscientes de ello, puede ejercer una *influencia positiva* en las personas que no están en Subud. Así que esperamos que Subud se extienda a través de SICA – *a través de actividades que otras personas puedan ver.*

“Por supuesto que tenemos que entrenarnos para esto también (en el latihan), ya que no todos los miembros pueden entender todavía que es SICA y para que es. *Bueno, de acuerdo con Bapak, SICA es para actividades que nacen/cresen del desarrollo del alma.*”⁴

“... Es evidente que la cultura tiene que ver con los seres humanos, de tal manera que ellos puedan conocer la dirección real de una sociedad humana, para sus naciones y países, a través del recibir desde la paz y la tranquilidad del sentimiento interno. Por lo tanto la cultura es basta y amplia, la cultura surge del Latihan Kejiwaan del Subud.⁵ . . . Bapak puede sentir que en efecto [SICA] es la forma como Subud se difundirá. Subud puede proporcionar el contenido para ello.”⁶

La misión de SICA es promover y celebrar las actividades que surgen del desarrollo de nuestros dones y talentos del ser interno, que dan vida y enriquecen el espíritu humano y contribuyen al desarrollo de los valores humanos..

¹ Arlene Goldbard, *The Culture of Possibility*, 2013

² *Kebudayaan*, la palabra cultura en indonesio viene de la palabra *budhi* (como en Susila Budhi Dharma) y la palabra *daya* o acción: la acción del poder divino en nuestro ser interno enciende el despertar de nuestros talentos y dones y el despertar de la cultura humana.

³ Ibu Rahayu, Spokane, 6 Agosto 1997

⁴ Ibu Rahayu, Singapore, 10 Marzo 2002

⁵ Bapak, Anugraha, 15 Agosto 1983 sobre la fundación de SICA

⁶ Bapak, Wisma Subud, respuesta de Bapak al reporte de SICA en la reunión de SBIF, Julio de 1984

Iniciación de Actividades Nacionales de SICA⁷

Miembros Subud de un país que están interesados en tomar parte activa en SICA a nivel nacional, tienen las siguientes opciones:

- Nombrar a una persona como el Contacto Nacional de SICA, quien recibirá de SICA información sobre las actividades de SICA en todo el mundo, la cual esta persona destruirá a nivel nacional.
- Elegir un representante y formar un subcomité del Comité Nacional Subud. Este subcomité dará a conocer a SICA, iniciara actividades en su país y apoyara actividades en el extranjero.
- Establecer SICA a nivel nacional, formando una organización nacional legal y sin el animo de lucro.

Su decisión debe basarse en consideraciones prácticas y debe depender de aquellas actividades que los miembros Subud quieran llevar a cabo. Por ejemplo, puede ser que sea fiscalmente beneficioso formar legalmente una ONG. Al estar legalmente registrada esto puede darle a los miembros la libertad de patrocinar actividades que por medio del Comité Nacional Subud no les seria posible. Por otro lado, puede que no hayan suficiente miembros Subud en el país para manejar adecuadamente dos organizaciones legales. Lo mejor es que antes de formar o incorporar otra organización, investigue las implicaciones que esto traería, para estar seguros que esto beneficie tanto a SICA como al Subud en su país.

NOTA: Las organizaciones nacionales de SICA, organizaciones legales y sin animo de lucro, son miembros con derecho al voto de SICA internacional. Los Representantes Electos de los subcomités de SICA, subcomités Nacionales del Subud, son Miembros Asociados de SICA. Las personas elegidas como Contactos, Representantes y organizaciones nacionales de SICA son bienvenidos a las Junta Anual de SICA.

El Papel del Kejiwaan

Como miembros Subud procuramos ser guiados por el latihan en nuestra vida personal. Este es también el caso cuando trabajamos para Subud en el mundo. El test y la participación de los ayudantes puede aumentar nuestro entendimiento de “como hacer las cosas bien.” Este ha sido una forma útil para entender y sentir el propósito interno de SICA y de la responsabilidad que van con ella; desarrollando la actitud correcta de cómo presentar “actividades que otras personas puedan ver,” comprendiendo y respetando culturas muy diferentes de la nuestra, y en general aplicando el regalo del latihan – incorporando nuestro entendimiento interno a nuestro trabajo externo. Organizaciones Nacionales SICA reportan el beneficio de tener ayudantes presentes en sus reuniones. En nuestro trabajo tratamos de modelar los valores y principios de la imaginación, la creatividad, la empatía y la adaptabilidad necesaria.

SICA y Subud

La organización de SICA se lleva a cabo bajo el auspicio del SUBUD, tanto a nivel nacional como internacional. Organizaciones de SICA deben establecerse en cooperación estrecha con los miembros Subud de cada país. Por experiencia hemos aprendido que:

⁷ La sigla SICA se refiere a la organización internacional; una organización nacional de SICA es llamada SICA Colombia, SICA España, SICA USA, etc.

- La junta o comité de SICA nacionales son responsable ante la organización Subud a nivel nacional. A veces se asume que las organizaciones nacionales de SICA son sólo responsables ante SICA Internacional.
- El presidente del SICA es elegido de acuerdo con las leyes y tradiciones del Subud, por lo general la lección se hace en la presencia de los miembros en los congresos nacional o en una reunión anual del comité de la organización nacional de SICA.
- Las actividades del comité de SICA, a nivel nacional, deben reflejar los deseos que los miembros Subud tengan para con la organización si se espera obtener su apoyo. La armonía y el apoyo de los miembros Subud aumentaran las posibilidades de desarrollar con éxito actividades SICA a nivel nacional. Al mismo tiempo y con frecuencia hay una curva de aprendizaje acerca de SICA ya que hay muchas personas que creen que SICA es solo para las artes. Cultura incluye todo lo que los seres humanos pueden crear – todo lo que no es parte del mundo natural.
- Se recomienda una rotación escalonada de los miembros de la junta directiva, para crear continuidad en el comité. Por ejemplo, cada año un miembro del comité se retira o se ofrece para reelección.
- Elegir a personas con experiencia para el comité dará impulso a sus actividades y ayudara a mantener continuidad.
- Si se ha establecido una organización legal de SICA, los vínculos entre Subud y SICA son mas fuertes si el presidente o un representante oficial de cada uno de estas organizaciones es miembro de la junta directiva de la otra.
- Cada organización nacional de SICA es única en si misma, así que no existe una formula única para el funcionamiento de una organización SICA a nivel nacional. La mayoría de las organizaciones nacionales de SICA encuentran útil compartir con otras organizaciones nacionales lo aprendido y lo que ha dado resultado formando así una red internacional.

Sugerencias de Actividades SICA a Nivel Nacional

Las actividades de SICA a nivel nacional pueden tomar varias formas. Estos son algunos ejemplos de algunas de las organizaciones nacionales ya establecidas:

- Trabajar con el comité nacional y ayudantes para despertar conciencia, entre los miembros Subud, de por qué es importante el desarrollo de los dones y talentos y de la importancia de expresar la cultura individual como aspectos importantes del ser miembro Subud. Algunos han hecho esto a través de talleres de Creatividad, retiros, y/o exploraciones sobre le tema “Cual es mi Cultura?”.
- Prover programas y servicios que promuevan los intereses de artista y creadores Subud – individuos y grupos. Estas actividades pueden incluir el desarrollo de normas, apoyo y promoción, prestación de servicios profesionales, patrocinio de talleres de aprendizaje, producción y presentación de proyectos colectivos para el público.
- Una actividad clave de SICA es el de organizar eventos – eventos para los miembros Subud, para el publico y para ambos: talleres, presentaciones, exposiciones, espectáculos, concierto, festivales, simposios, conferencia y retiros. Una de las ventajas de tener una organización legal es el poyo económico por medio de la adquisición de

fundos que esta puede obtener, ventaja para SICA y sus participantes. Organizaciones nacionales de SICA, que trabajan como subcomités del comité nacional Subud, deben coordinar sus actividades para adaptarlas dentro de los límites del comité nacional Subud. No hay ningún problema con la organización de eventos para solo miembros Subud, pero esto niega la razón más grande que Bapak tuvo al establecer SICA.

- Servir de cauce legal y/o práctico para asegurar que las donaciones recibidas de los miembros Subud son empleadas en actividades o proyectos específicos de cultura. Averigüen que actividades los miembros Subud desean apoyar y luego aprendan a fondo acerca del proyecto para asegurarse que las donaciones son adecuadas y que estas se utilicen correctamente.
- Trabajar activamente para promover y celebrar la práctica de la creatividad y/o las innovaciones culturales de los miembros Subud en su país o en el extranjero. Esto se puede llevar a cabo a través del soporte humano, espiritual, moral, organizativo o financiero. Algunas organizaciones nacionales de SICA solo apoyan actividades locales en su países de origen. Otras han identificado y apoyado iniciativas culturales en sus países o en el extranjero.
- Establecer vínculos con organizaciones de arte y culturales en su país para aprender a cómo llevar a cabo proyectos con éxito, cómo coleccionar fondos para proyectos de arte y cultura y cómo crear conciencia pública acerca del valor del desarrollo cultural y la ciudadanía cultural en el mundo actual.
- Establecer una relación profesional con los gobiernos, organizaciones de financiación y otras organizaciones sin ánimo de lucro para asistir de una manera mejor las actividades de arte/cultura. Aprender las mejores prácticas de los demás. Este tipo de actividad requiere un alto nivel de profesionalismo y personal, porque la cantidad de dinero/fondos puede ser muy alto.

Relación entre SICA Nacionales y Otros Proyectos e Iniciativas.

Siguiendo el ejemplo de Susila Dharma y su red, la cual es coordinada y servida por SDIA, la relación entre SICA y SICA nacionales no es jerárquica en su estructura o funcionamiento, sino es una afiliación de organizaciones autónomas que se apoyan mutuamente para lograr los objetivos culturales del Subud.

Es una sociedad para construir liderazgo mutuo y compartir valores del trabajo hecho. En realidad, SICA y sus organizaciones nacionales se necesitan mutuamente para llevar a cabo proyectos colectivos y para identificar y proveer los programas y servicios que los miembros necesitan. Este tipo de proyectos, como Poemas por la Paz, pueden ser de alcance internacional, pero en la práctica es más viable a nivel nacional.

Vinculación con SICA

Criterios para los miembros votantes de SICA

1. Un comité nacional de SICA o una organización sin ánimo de lucro de SICA, dedicado a la implementación de actividades culturales que sirvan al interés público, y que está autorizada y supervisada por el comité nacional del Subud en ese país, puede llegar a ser un miembro votante de SICA.

2. La Junta Directiva o grupo debe consistir por lo menos de 3 personas que manejan el SICA nacional.
3. Las actividades del SICA nacional debe estar relacionadas con el desarrollo cultural y/o con objetivos creativos, los cuales están descritos en los estatutos o en una declaración escrita de su misión y objetivos.
4. Las organizaciones nacionales de SICA se comprometen a participar en la red internacional de SICA y deben presentar al SICA un reporte anual de sus actividades.
5. Una organización nacional SICA debe pagar su cuota anual (EE.UU\$50) o solicitar al comité del SICA que esta sea dispensada.
6. Los miembros deberán cumplir con los estatutos del SICA (disponibles en inglés, español y francés).
7. Los miembros no deben hacer proselitismo con fines político, religioso o espiritual.

Responsabilidades de los Miembros de SICA

Los miembros votantes de SICA son responsable de:

- Trabajar en cooperación con la red de SICA para poner en práctica los objetivos generales de SICA en el contexto Subud de una manera que refleje bien al Subud. Esto incluye participación en las discusiones por correo electrónico sobre temas relacionados con sus actividades y el apoyo a otros miembros de la red de SICA.
- Participar en la reunión general anual del SICA, mediante el envío de un delegado, delegación, o un representante a las reuniones o completar un formulario de poder de voto en la elección de Directores y resoluciones del SICA.
- Familiarizarse con SICA y sus actividades para los miembros Subud en su país, y ayudar a los miembros Subud a participar en las actividades de SICA.
- Conocer las iniciativas y actividades culturales en su país e informar anualmente a la red de SICA a través de la oficina de la red, y actuar como referencia para aquellos individuos y organizaciones que buscan hacerse **Miembros Asociados de SICA**.
- Pagar la cuota anual a la Junta del SICA o pedirle a la Junta que esta sea dispensada si esta es un obstáculo para su participación. Dirigirse a sica@subud-sica.org para recibir mas información sobre como hacer el pago de la cuota.

Beneficios de los Miembros de SICA

- Pertenecer a la red internacional de miembros Subud que implementan las actividades culturales de la Asociación Mundial Subud y trabajar con el espíritu de *Susila Budhi Dharma*.
- Recibir información sobre las actividades del SICA a nivel mundial de manera regular.
- Tener acceso a información, aprender las mejores prácticas – y aprender de la experiencia de otras iniciativas nacionales y de SICA – con el fin de ser mas eficaces y/o colaborar en la red.

- Tener acceso a los servicios de SICA, como tutorías, formación, educación, consultorías, soporte técnico, promoción, investigación, beca/ fondos, referencias y apoyo/ servicio de oficina.
- Ser presentado en plataformas de información, como el sitio web de SICA, pagina de Facebook, el informe anual y otras publicaciones.
- Sus actividades SICA estarán presentadas como parte de una asociación internacional de cultura en el mundo y de la Asociación Mundial Subud.

Los Contactos Nacionales de SICA no tienen derecho al voto en SICA, ya que no cumplen los criterios de adhesión, pero reciben información sobre todas las actividades de SICA a nivel mundial.

<http://www.subud-sica.org>

<https://www.facebook.com/SICAorg>

<http://www.poems-for-peace.org>

<https://www.facebook.com/PoemsForPeaceOneDay>